

# Newsletter des Rektorats

Ausgabe 9

16. Dezember 2024

---

## Themen in dieser Ausgabe

1. Schließzeit der Hochschule, 2. Dachsanierung, 3. Rundgang 2025, 4. Neue Erasmus-Partnerschaften, 5. Neuzugang im Personal, 6. Design Bazaar 2024, 7. Ausstellung HALL #4, 8. Vortragsreihe *Erinnerungskulturen*, 9. Ausstellung *Drucksachen*, 10. Vortragsreihe *Kunst, Kultur und Antisemitismus*, 11. Gremientermine, 12. Julian Wagner im Arrival Room, 13. Auszeichnung für HBKsaar-Absolventin Anna Louisa Steinbach, 14. Dock 11 Comic Award für Eric Heit, 15. Pia Treiber erhält Nachwuchspreis

## Organisatorisches

**Schließzeit der Hochschule:** In der Zeit zwischen den Jahren, vom 21. Dezember bis zum 05. Januar 2025, bleibt die Hochschule geschlossen. Ab dem 06. Januar 2025 wird der reguläre Betrieb wieder aufgenommen.

**Dachsanierung Comeniushaus:** Aufgrund von Schließzeiten der beauftragten Firma verzögert sich der Beginn der Dachsanierung. Der Beginn der Abrissarbeiten ist nach derzeitigem Stand für den 13. Dezember 2024 geplant.

**Rundgang 2025:** Vom 07. bis 09. Februar 2025 findet der jährliche Rundgang statt. Für die Organisation bitten wir darum, die notwendigen Informationen zu geplanten Präsentationen bis zum **06.01.2025** an [n.schwuchow@hbksaar.org](mailto:n.schwuchow@hbksaar.org) zu senden. Eine separate Erinnerungs-E-Mail geht allen Hochschullehrer\*innen zeitnah zu. Im Namen der Hochschulleitung bitten wir die Professor\*innen zudem darum, dass die Aufsicht in den Ateliers während der Öffnungszeiten gewährleistet ist. Wir danken allen Beteiligten für die Unterstützung!

**Neue Erasmus-Partnerschaften:** Zwei neue Erasmus-Partnerschaften sind zu den bestehenden Partnerhochschulen hinzugekommen. Die MKE Hungarian University of Fine Arts in Budapest sowie die Ecole supérieure d'art in Martinique ergänzen ab sofort die Liste der Erasmus-Partnerschaften.

## Personelles

**Neuzugang im Personal:** Wir begrüßen Herrn Hamadou Ngoei Ndinga Nyadao als neuen Mitarbeiter im Bereich Akkreditierung und Qualitätsmanagement und freuen uns auf die Zusammenarbeit!

## Termine

### Gremien

- 08.01.2025 11 Uhr – Senat
- 22.01.2025 11 Uhr – Plenum
- 15.01.2025 11 Uhr – AG Raumplanung
- 15.01.2025 11 Uhr – AG Außendarstellung
- 05.02.2025 11 Uhr – Senat

**Design Bazaar »Democracy Store«:** Der Design Bazaar öffnet im Dezember wieder seine Türen und präsentiert sich in diesem Jahr in der Mainzer Straße 33. Der Verkauf ist bis zum 23. Dezember 2024 täglich von 12 bis 20 Uhr geöffnet. Die Auseinandersetzung mit Demokratie und Zukunft sind thematischer Inhalt des diesjährigen Design Bazaars. Die Produkte spiegeln die individuellen Zugänge der Studierenden zum Thema Demokratie wider, mal positiv, mal dystopisch, mal aktivistisch, mal verspielt, mal wütend.

**Ausstellung HALL #4 in der Galerie:** Zum Jahresabschluss präsentiert sich das Fotomagazin HALL mit seiner vierten Ausgabe in der Galerie der HBKsaar. HALL ist ein kollaboratives Fotomagazin, das 2020 unter der Leitung von Prof. Eric Lanz an der HBKsaar ins Leben gerufen wurde und mittlerweile von Studierenden eigenständig weitergeführt wird. Für die vierte Ausgabe wurde ein bundesweiter Open Call veranstaltet, an dem sich Studierende und junge Alumni, die sich mit Fotografie beschäftigen, beteiligen konnten. Aufgabe war es, assoziativ auf ein Wortsuchrätsel zu reagieren, wodurch eine Vielzahl unterschiedlichster Ansätze zur Fotografie zusammengetragen werden konnte. Die Ausstellung ist bis zum 21. Dezember 2024 geöffnet. Weitere Infos unter: [Detail - Galerie der Hochschule der bildenden Künste Saar](#).

**Vortragsreihe »Erinnerungskulturen. Dialog, Diskurs, Dissens«:** Die von Lehrenden der HBKsaar in Kooperation mit der Rosa-Luxemburg-Stiftung initiierte Vortragsreihe geht weiter: Am 06. Januar 2025 spricht die Publizistin Charlotte Wiedemann über *Erinnern ohne Grenzen – Postkoloniale Traumata und der Weg zur globalen Gerechtigkeit*. Der Vortrag findet im Filmhaus Saarbrücken statt und beginnt um 19 Uhr.

**Ausstellung »Drucksachen« in Schloss Dagstuhl:** Vom 13. Januar bis 24. April 2025 werden druckgrafische Arbeiten aus den Druckwerkstätten der HBKsaar in Schloss Dagstuhl gezeigt. Die Vernissage findet am 13. Januar 2025, um 19.30 Uhr statt.

**Vortragsreihe »Kunst, Kultur und Antisemitismus«:** Die interdisziplinäre Vortragsreihe wird im Januar fortgesetzt. Am 14. Januar 2025 ist der Beauftragte für jüdisches Leben im Saarland und gegen Antisemitismus, Prof. Dr. Roland Rixecker, zu Gast und wird über Kunst- und Wissenschaftsfreiheit im Kontext von Antisemitismus sprechen. Der Vortrag beginnt um 18.30 Uhr und findet in der Aula der HBKsaar statt. Um eine vorherige Anmeldung unter [veranstaltung@hbksaar.de](mailto:veranstaltung@hbksaar.de) wird gebeten.

## Erfreuliches

**Einzelausstellung von HBKsaar-Absolvent Julian Wagner:** In seiner Solo-Ausstellung mit dem Titel „Crime Scenes“ präsentiert HBKsaar-Absolvent Julian Wagner eine Serie großformatiger Ölgemälde, die sich auf humorvolle Weise mit den Spannungen zwischen Zuneigung und Ablehnung, Beobachtung und Verurteilung, Kriminalität und Mitverantwortung auseinandersetzen. Die Ausstellung ist bis zum 20. Dezember im Arrival Room zu sehen. Nähere Infos unter: [Julian Wagner - Arrival Room](#)

**DOCK 11 Comic Award 2024:** Am 05. Dezember 2024 hat das Saarländische Wirtschaftsministerium gemeinsam mit Dock 11 den ersten saarländischen Comic Award verliehen. Wirtschaftsminister Jürgen Barke überreichte die Auszeichnung an den HBKsaar-Absolventen Eric Heit für seinen Beitrag *Offbeat Knight*, ein autobiografisch inspiriertes Coming-of-Age-Fantasy-Drama. Das Werk überzeugte die Jury mit seinem Mix aus humorvollen, fantastischen und nachdenklichen Elementen.

**Hessischer Staatspreis für HBKsaar-Absolventin Anna Louisa Steinbach:** Die HBKsaar-Absolventin Anna Louisa Steinbach ist mit dem *Hessischen Staatspreis Universelles Design 2024* ausgezeichnet worden. Dieser besondere Preis wurde am 19. November 2024 im Rahmen der formnext Messe in Frankfurt verliehen.

**HBKsaar-Alumna Pia Treiber erhält den Pfalzpreis für Bildende Kunst 2024:** Am 11. November 2024 wurden in Kaiserslautern die Gewinner\*innen des diesjährigen Pfalzpreis für Bildende Kunst bekannt gegeben. Pia Treiber wurde mit dem mit 2.500 Euro dotierten Nachwuchspreis ausgezeichnet. Ihre Performance *Kohle verschleudern* (2022) lenkt den Blick auf Missstände innerhalb politischer Entscheidungsfindungsprozesse in Krisensituationen und übt Kritik am Umgang mit ökologischen Ressourcen.